



2-11 August 2024

Bangkok Art and Culture Centre (BACC)

ระยะเวลาที่เปิดรับสมัคร 15 กุมภาพันธ์ – 15 มีนาคม 2024

Music Learning Fest #10 หรือ เทศกาลดนตรีเพื่อการเรียนรู้ จัดขึ้นโดยบริษัทเอดูโพรเกรสจำกัด ด้วยการสนับสนุนจาก Trinity College London สหราชอาณาจักร เป็นกิจกรรมสำหรับเยาวชนนักดนตรีในประเทศไทย ที่ต้องการสรรหาประสบการณ์ทางดนตรีเพิ่มเติมนอกเหนือจากการเรียนการสอนทั่วไป โดยในเทศกาลดนตรีประกอบด้วยกิจกรรม Piano Open Stage และ Young Musicians' Open Stage ที่เปิดโอกาสให้เยาวชนได้แสดงดนตรีต่อสาธารณะ และได้รับเหรียญรางวัลตลอดจนคำแนะนำที่มีประโยชน์จากกรรมการ นอกจากนี้แล้ว ยังมีกิจกรรม Young Musicians' First Stage สำหรับเยาวชนที่ต้องการเก็บเกี่ยวประสบการณ์การแสดงบนเวทีตั้งแต่อายุน้อย และ National Youth Piano Competition ซึ่งเป็นเวทีเพิ่มเติมสำหรับผู้ที่ได้รับรางวัลเหรียญทองจาก Piano Open Stage และต้องการประสบการณ์ทางดนตรีในบรรยากาศการแข่งขันดนตรีที่จริงจัง

กิจกรรมมีจุดประสงค์เป็นเป้าหมายทางดนตรี สร้างแรงกระตุ้นการฝึกซ้อม ตลอดจนฝึกฝนความมั่นใจและความกล้าแสดงออกในที่สาธารณะ รวมทั้งสร้างโอกาสให้นักดนตรีเยาวชนได้มีโอกาสพบปะ รับประทานอาหารและได้รับแรงบันดาลใจกับเยาวชนคนอื่นที่มีความสนใจเดียวกัน

YOUNG MUSICIANS' FIRST STAGE

เป็นกิจกรรมเสริมสร้างประสบการณ์เชิงบวกบนเวทีสำหรับเยาวชนที่อาจยังไม่เคยแสดงดนตรีในที่สาธารณะมาก่อน สำหรับนักดนตรีรุ่นเยาว์อายุไม่เกิน 7 ปี (อายุไม่ถึง 8 ปีบริบูรณ์ในวันที่ 1 สิงหาคม 2567) โดยเลือกเพลงอิสระจำนวน 1 เพลง ความยาวไม่เกิน 1.30 นาที โดยสำหรับเครื่องดนตรีเปียโนสามารถเลือกเล่นดูเอ็ดคู่กับครูผู้สอนได้

YOUNG MUSICIANS' OPEN STAGE

สำหรับวิชาเปียโนดูเอ็ด ไวโอลิน วิโอลา เชลโล่ ดับเบิลเบส กีตาร์คลาสสิก กีตาร์โปร่ง ฟลูต คลาริเน็ต แซกโซโฟน ทรัมเป็ต ซำบร็อง บรรเลงเพลงจากหลักสูตรสอบ Trinity College London ตามที่ระบุในแต่ละรุ่นอายุ จำนวน 2 เพลงบนเวที ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้รับใบคำแนะนำจากกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ และได้รับเหรียญรางวัลตามเกณฑ์คะแนน แบ่งเป็นเหรียญทอง เหรียญเงิน และเหรียญทองแดง รวมทั้งได้รับประกาศนียบัตรยืนยันการเข้าร่วมกิจกรรม

*ผู้เข้าร่วมกิจกรรมในรายวิชาที่ขีดเส้นใต้ จะต้องเตรียมจัดหาผู้บรรเลงเปียโนประกอบ (accompanist) มาด้วยในการแสดง

PIANO OPEN STAGE

สำหรับนักเปียโนเดี่ยว บรรเลงเพลงจากหลักสูตรสอบ Trinity College London ตามที่ระบุในแต่ละรุ่นอายุ จำนวน 2 เพลงบนเวที ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้รับใบคำแนะนำจากกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ และได้รับเหรียญรางวัลตามเกณฑ์คะแนน แบ่งเป็นเหรียญทอง เหรียญเงิน และเหรียญทองแดง รวมทั้งได้รับประกาศนียบัตรยืนยันการเข้าร่วมกิจกรรม

NATIONAL YOUTH PIANO COMPETITION



ผู้เข้าร่วมกิจกรรมที่ได้รับรางวัลเหรียญทองจากกิจกรรม Piano Open Stage สามารถเลือกที่จะเข้าแข่งขันต่อเพื่อชิงชนะเลิศในการแข่งขัน National Youth Piano Competition โดยจะต้องบรรเลงเพลงบังคับตามรุ่นอายุจำนวน 1 เพลง และบรรเลงเพลงจากหลักสูตรสอบ Trinity College London อีก 1 เพลงที่ไม่ซ้ำกับเพลงที่เลือกในกิจกรรม Piano Open Stage

รุ่นอายุ

Junior Category

สำหรับเยาวชนอายุไม่เกิน 10 ปี (อายุไม่ถึง 11 ปีบริบูรณ์, วันเกิดหลังวันที่ 1 สิงหาคม 2013)

Piano Open Stage / Young Musicians' Open Stage

เลือกบรรเลงเพลง 2 เพลงจาก: หลักสูตรสอบ Trinity College London Syllabus ของวิชาที่เลือกระดับ Grade Initial - Grade 1 (รุ่นนี้ไม่มีเปียโนดิวอี้ต)

National Youth Piano Competition

สำหรับผู้ที่ได้รับเหรียญทองจาก Piano Open Stage สามารถเลือกเข้าแข่งขันต่อใน National Youth Piano Competition ได้ โดยบรรเลง **เพลงบังคับ Ludwig van Beethoven, ed. Hans Günter Heumann: Russian Folk Song (no. 3 from 10 National Airs with Variations, op. 107)** และอีกบทเพลงหนึ่งจากหลักสูตรสอบ Trinity College London Piano Syllabus ระดับ Grade Initial – Grade 1 ที่ยังไม่ได้รับบรรเลงในรอบ Piano Open Stage

Category I

สำหรับเยาวชนอายุไม่เกิน 12 ปี (อายุไม่ถึง 13 ปีบริบูรณ์, วันเกิดหลังวันที่ 1 สิงหาคม 2011)

Piano Open Stage / Young Musicians' Open Stage

เลือกบรรเลงเพลง 2 เพลงจาก: หลักสูตรสอบ Trinity College London Syllabus ของวิชาที่เลือกระดับ Grade 2-3 (หรือ Foundation Certificate สำหรับเปียโนดิวอี้ต)

National Youth Piano Competition

สำหรับผู้ที่ได้รับเหรียญทองจาก Piano Open Stage สามารถเลือกเข้าแข่งขันต่อใน National Youth Piano Competition ได้ โดยบรรเลง **เพลงบังคับ Johann Pachelbel: Fuga in C** และอีกบทเพลงหนึ่งจากหลักสูตรสอบ Trinity College London Piano Syllabus ระดับ Grade 2-3 ที่ยังไม่ได้รับบรรเลงในรอบ Piano Open Stage

Category II

สำหรับเยาวชนอายุไม่เกิน 15 ปี (อายุไม่ถึง 16 ปีบริบูรณ์, วันเกิดหลังวันที่ 1 สิงหาคม 2008)

Piano Open Stage / Young Musicians' Open Stage

เลือกบรรเลงเพลง 2 เพลงจาก: หลักสูตรสอบ Trinity College London Syllabus ของวิชาที่เลือกระดับ Grade 4-5 (หรือ Intermediate Certificate สำหรับเปียโนดิวอี้ต)

National Youth Piano Competition

สำหรับผู้ที่ได้รับเหรียญทองจาก Piano Open Stage สามารถเลือกเข้าแข่งขันต่อใน National Youth Piano Competition ได้ โดยบรรเลง **เพลงบังคับ Ralph Vaughan Williams: Two-part Invention in E_b** และอีกบทเพลงหนึ่งจากหลักสูตรสอบ Trinity College London Piano Syllabus ระดับ Grade 4-5 ที่ยังไม่ได้รับบรรเลงในรอบ Piano Open Stage

Category III

สำหรับเยาวชนอายุไม่เกิน 18 ปี (อายุไม่ถึง 19 ปีบริบูรณ์, วันเกิดหลังวันที่ 1 สิงหาคม 2005)

Piano Open Stage / Young Musicians' Open Stage

เลือกบรรเลงเพลง 2 เพลงจาก: หลักสูตรสอบ Trinity College London Syllabus ของวิชาที่เลือกระดับ Grade 6-8 (หรือ Advanced Certificate สำหรับเปียโนคู่เอ็ด)

National Youth Piano Competition

สำหรับผู้ที่ได้รับเหรียญทองจาก Piano Open Stage สามารถเลือกเข้าแข่งขันต่อใน National Youth Piano Competition ได้ โดยบรรเลง **เพลงบังคับ Carl Philipp Emanuel Bach: Allegro (1st movt from Sonata in B minor, H 132, Wq 62/22)** และอีกบทเพลงหนึ่งจากหลักสูตรสอบ Trinity College London Piano Syllabus ระดับ Grade 6-8 ที่ยังไม่ได้บรรเลงในรอบ Piano Open Stage

รางวัลและใบประกาศนียบัตร

ผู้เข้าร่วมกิจกรรม Young Musicians' First Stage / Young Musicians' Open Stage / Piano Open Stage

- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้รับใบคอมเมนต์จากกรรมการ
- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้รับเหรียญรางวัลตามระดับผลงานการบรรเลง ได้แก่ เหรียญทอง เหรียญเงิน หรือเหรียญทองแดง
- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมทุกคนที่ขึ้นแสดงบนเวทีจะได้รับใบประกาศนียบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม

ผู้เข้าร่วมกิจกรรม National Youth Piano Competition

- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้รับใบคอมเมนต์จากกรรมการ
- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้รับใบประกาศนียบัตร National Youth Piano Competition 2024 Finalists
- กรรมการจะตัดสินผลการแข่งขันสำหรับแต่ละรุ่นอายุ โดยจะมีรางวัลดังนี้
 - รางวัลชนะเลิศ
 - โฉรางวัลและใบประกาศนียบัตรรับรองผลการแข่งขัน
 - ทุนการศึกษา
 - Junior Category: 8,000 บาท
 - Category I: 10,000 บาท
 - Category II: 20,000 บาท
 - Category III: 30,000 บาท
 - รางวัลรองชนะเลิศ
 - โฉรางวัลและใบประกาศนียบัตรรับรองผลการแข่งขัน
 - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2
 - โฉรางวัลและใบประกาศนียบัตรรับรองผลการแข่งขัน
 - รางวัลเพลงบังคับยอดเยี่ยม
 - โฉรางวัลและใบประกาศนียบัตรรับรองผลการแข่งขัน

กฎเกณฑ์ของกิจกรรม

1. ผู้เข้าแข่งขันสามารถสมัครเข้าร่วมกิจกรรมได้มากกว่า 1 เครื่องดนตรีและรุ่นอายุ แต่สำหรับ National Youth Piano Competition จะสามารถได้รับรางวัลในรุ่นอายุสูงสุดเพียงรุ่นเดียวเท่านั้น
2. ในกรณีที่เพลงที่เลือกมีการจัดพิมพ์ไว้ในหนังสือสอบของ Trinity College London ผู้เข้าแข่งขันจะต้องใช้เพลง edition ในหนังสือสอบเท่านั้น ไม่อนุญาตให้ใช้เพลง edition อื่น
3. กรณีใช้เพลงจากนอกหนังสือสอบ Trinity College London จะต้องใช้จาก edition ที่กำหนดในคู่มือการสอบเท่านั้น และจะต้องส่งสำเนาโน้ตเพลงที่ใช้ผ่านระบบออนไลน์ภายในเวลาที่กำหนด
4. สามารถดูโน้ตได้สำหรับทุกกิจกรรม ยกเว้น National Youth Piano Competition ซึ่งต้องบรรเลงจากความจำทั้งสองเพลง
5. เพลงบังคับของ National Youth Piano Competition จะสามารถดาวน์โหลดได้ในวันสมัคร
6. เพลงทุกเพลงไม่ต้องเล่นย้อน ยกเว้นในกรณีมีการระบุชัดเจนไว้ในโน้ตเพลงว่าให้เล่นย้อน เช่น เครื่องหมาย D.S. หรือ D.C al Fine หรือข้อความที่ระบุว่า repeat is to be played in the examination ในหนังสือสอบ เป็นต้น
7. ผู้เข้าร่วมกิจกรรม ไม่สามารถเลือกเล่นเพลงจากผู้ประพันธ์คนเดียวกันมากกว่า 1 เพลงในแต่ละกิจกรรม
8. ลำดับการบรรเลงบนเวทีเป็นการสุ่ม
9. ตารางกิจกรรมที่แน่นอนจะประกาศให้ทราบภายหลัง หากผู้เข้าร่วมกิจกรรมไม่สามารถมาร่วมกิจกรรมในวันและเวลาที่กำหนดได้ จะถือว่าสละสิทธิ์การเข้าร่วมกิจกรรมและจะไม่มี การคืนเงินค่าสมัคร
10. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมทุกคนจะได้รับ username และ password เพื่อล็อกอินเข้าไปทำการระบุเพลงที่จะบรรเลง โดยจะได้รับอีเมลภายในวันที่ 30 เมษายน 2567 และจะต้องทำการยืนยันเพลงที่เลือกและส่งสำเนาโน้ตเพลงทั้งหมดภายในวันที่ 31 พฤษภาคม 2567 โดยหลังจากนี้หากมีการเปลี่ยนข้อมูลหรือเพลงที่เลือก อาจมีค่าใช้จ่ายการดำเนินการเพิ่มเติม
11. ในกรณีที่ไม่มีผู้เหมาะสมสำหรับแต่ละรางวัล คณะกรรมการอาจสงวนสิทธิ์ในการไม่ให้รางวัล
12. ผู้เข้าแข่งขันที่ได้รับรางวัลทุนการศึกษา จะต้องเสียภาษีหัก ณ ที่จ่าย 5% ของจำนวนเงินรางวัล

หลักเกณฑ์การให้คะแนน

- คะแนนการบรรเลงเพลง 95% ประกอบด้วย
 - ความถูกต้องคล่องแคล่ว (30%)
 - ความสามารถทางเทคนิค (30%)
 - การสื่ออารมณ์ การตีความบทเพลง ความเข้าใจในสไตล์เพลง (35%)
- คะแนนการนำเสนอ 5% ประกอบด้วย
 - ความมั่นใจและความต่อเนื่องของการนำเสนอบทเพลง สมารถในการบรรเลง
 - การแต่งกายและทรงผมที่สุภาพเรียบร้อย

กำหนดการกิจกรรม

- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้รับแจ้งวันเวลาการแสดง และลำดับการบรรเลงบนเวที ภายในวันที่ 30 มิถุนายน 2567
- ระยะเวลาเทศกาลดนตรี วันที่ 2-11 สิงหาคม 2567 ณ ห้องออติทอเรียม หอศิลป์วัฒนธรรมกรุงเทพ (BACC)

การสมัครเข้าร่วมกิจกรรม

- ระยะเวลาเปิดรับสมัคร ระยะเวลาที่เปิดรับสมัคร 15 กุมภาพันธ์ – 15 มีนาคม 2567
- จะมีค่าสมัครเข้าร่วมกิจกรรมเป็นดังนี้
 - Young Musicians' First Stage
 - 2,500 บาท
 - Young Musicians' Open Stage / Piano Open Stage
 - Junior Category 4,200 บาท
 - Category I 4,400 บาท
 - Category II 4,600 บาท
 - Category III 4,800 บาท
 - National Youth Piano Competition 2024
 - ผู้ที่ได้รับเหรียญทองจาก Piano Open Stage สามารถสมัครเพื่อเข้าร่วมการแข่งขัน โดยมีค่าลงทะเบียนเพิ่มเติม 550 บาท
- แต่ละกิจกรรมรับจำนวนจำกัด โดยให้สิทธิ์ผู้สมัครก่อน
- หลังปิดรับสมัครแล้วไม่สามารถคืนเงินค่าสมัครได้ไม่ว่าในกรณีใด

รายละเอียดเพิ่มเติม

ติดต่อสอบถามได้ที่ บ. เอดูโพรเกรส จำกัด 1602 ชั้น 16 อาคารศิวาเทล ทาวเวอร์ 53 ถ. วิฑู ลุมพินี ปทุมวัน กทม. 10330
โทร 02-655-7770 อีเมล info@eduprogress.com