



9-12 NOVEMBER 2023

BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE (BACC)

ระยะเวลาที่เปิดรับสมัคร 1-30 มิถุนายน 2566

แสดงศักยภาพทางดนตรีให้โลกได้รู้ กับเทศกาลดนตรีของชาวรี็อค Rock & Pop Fest #3 จัดขึ้นโดยบริษัทเอดูโพรเกอร์ส จำกัด ด้วยการสนับสนุนจาก Trinity College London สหราชอาณาจักร เปิดรับสมัครนักดนตรีเดี่ยวในเครื่องดนตรี กีตาร์ไฟฟ้า เบสไฟฟ้า กลอง คีย์บอร์ด และซักร้อง โดยเตรียมเพลง 2 เพลงจากรายชื่อที่กำหนด เปิดโอกาสให้เยาวชนได้

แสดงดนตรีต่อสาธารณะ โดยเยาวชนผู้เข้าร่วมจะได้รับประกาศนียบัตร เทรียนูรางวัลตามฝีมือการบรรเลง และ คำแนะนำที่เป็นประโยชน์จากกรรมการ กิจกรรมมีจุดประสงค์เป็นเป้าหมายทางดนตรี สร้างแรงกระตุ้นการฝึกซ้อม ตลอดจนฝึกฝนความมั่นใจและความกล้าแสดงออกในที่สาธารณะ รวมทั้งสร้างโอกาสให้นักดนตรีเยาวชนได้มีโอกาส พบปะ รั้บฟังและได้รับแรงบันดาลใจกับเยาวชนคนอื่นที่มีความสนใจเดียวกัน

รุ่นอายุ

Junior Category

สำหรับเยาวชนอายุไม่เกิน 10 ปี (อายุไม่ถึง 11 ปีบริบูรณ์, วันเกิดหลังวันที่ 1 สิงหาคม 2012)

เลือกบรรเลง 2 เพลงจาก: หลักสูตรสอบ Trinity Rock & Pop Syllabus ของวิชาที่เลือกระดับ Grade Initial - Grade 1

Category I

สำหรับเยาวชนอายุไม่เกิน 12 ปี (อายุไม่ถึง 13 ปีบริบูรณ์, วันเกิดหลังวันที่ 1 สิงหาคม 2010)

เลือกบรรเลง 2 เพลงจาก: หลักสูตรสอบ Trinity Rock & Pop Syllabus ของวิชาที่เลือกระดับ Grade 2-3

Category II

สำหรับเยาวชนอายุไม่เกิน 15 ปี (อายุไม่ถึง 16 ปีบริบูรณ์, วันเกิดหลังวันที่ 1 สิงหาคม 2007)

เลือกบรรเลง 2 เพลงจาก: หลักสูตรสอบ Trinity Rock & Pop Syllabus ของวิชาที่เลือกระดับ Grade 4-5

Category III

สำหรับเยาวชนอายุไม่เกิน 18 ปี (อายุไม่ถึง 19 ปีบริบูรณ์, วันเกิดหลังวันที่ 1 สิงหาคม 2004)

เลือกบรรเลง 2 เพลงจาก: หลักสูตรสอบ Trinity Rock & Pop Syllabus ของวิชาที่เลือกระดับ Grade 6-8

กฎระเบียบ

- เมื่อสมัครแล้ว จะได้รับอีเมลยืนยันอัตโนมัติ และจะได้รับอีเมลอีกฉบับในเดือนสิงหาคมเพื่อให้อัปโหลดรูปและแจ้งรายชื่อเพลง
- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมแสดงบนเวที 2 เพลง โดยจะมี sound-check สั้นๆ ประมาณ 10 วินาที ก่อนเริ่มแสดง
- อาจารย์หรือผู้ปกครองสามารถช่วยเซ็ทอัปบนเวทีได้ โดยใช้เวลาเซ็ทอัปไม่เกิน 1 นาที
- Backing track ที่ใช้จะต้องมาจากของ Trinity Rock & Pop เท่านั้น (นักร้องสามารถเปลี่ยนคีย์ได้ โดยส่ง backing track ที่เปลี่ยนคีย์แล้วมาในระบบ)

หลักเกณฑ์การให้คะแนน

- คะแนนการบรรเลงเพลง 95% ประกอบด้วย
 - ความถูกต้องคล่องแคล่ว (30%)
 - ความสามารถทางเทคนิค (30%)
 - การสื่ออารมณ์ การตีความบทเพลง ความเข้าใจในสไตล์เพลง (35%)
- คะแนนการนำเสนอ 5% ประกอบด้วย
 - ความมั่นใจและความต่อเนื่องของการนำเสนอบทเพลง สมာธิในการบรรเลง
 - การแต่งกายและทรงผมที่เหมาะสมกับการแสดงบนเวที

การประเมินและเหรียญรางวัล

- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้รับแจ้งวันเวลาการแสดง และลำดับการบรรเลงบนเวที ภายในวันที่ 20 สิงหาคม 2566
- ระยะเวลาเทศกาลดนตรี วันที่ 9-12 พฤศจิกายน 2566 ณ ห้องออติทอเรียม หอศิลป์วัฒนธรรมกรุงเทพ (BACC)
- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมทุกคนจะได้รับความคิดเห็นและคำชี้แนะเกี่ยวกับการบรรเลงจากกรรมการ ในรูปแบบ Festival Performance Adjudication Report
- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้รับเหรียญรางวัลตามระดับผลงานการบรรเลง ได้แก่ เหรียญทอง เหรียญเงิน หรือเหรียญทองแดง
- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมทุกคนที่ขึ้นแสดงบนเวทีจะได้รับใบประกาศนียบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม

การสมัครเข้าร่วมกิจกรรม

- ระยะเวลาเปิดรับสมัคร ระยะเวลาที่เปิดรับสมัคร 1-30 มิถุนายน 2566
- จะมีค่าสมัครเข้าร่วมกิจกรรมเป็นดังนี้
 - Junior Category 4,500 บาท
 - Category I 4,700 บาท
 - Category II 4,900 บาท
 - Category III 5,100 บาท
- รับจำนวนจำกัด ให้สิทธิ์ผู้สมัครก่อน
- หลังปิดรับสมัครแล้วไม่สามารถคืนเงินได้ไม่ว่าในกรณีใด

รายละเอียดเพิ่มเติม

ติดต่อสอบถามได้ที่ บ. เอดูโพรเกรส จำกัด 1602 ชั้น 16 อาคารศิวาเทเล ทาวเวอร์ 53 ถ. วิทยู ลุมพินี ปทุมวัน กทม. 10330
โทร 02-655-7770 อีเมล info@eduprogress.com