

การสอบ Improvisation

ทักษะการดนตรีสด (Improvisation) เป็นหนึ่งในตัวเลือกแบบทดสอบเสริม (Supporting Tests) ของทุกเกรด โดยหากเลือกทำการสอบทักษะนี้จะสามารถเลือกโจทย์ (หรือที่เรียกว่า Stimulus) ได้ 3 แบบได้แก่ สไตล์ (Stylistic) ทำนอง (Motivic) และคอร์ด (Chordal)

Stylistic Stimulus ดนตรีในสไตล์ที่กำหนด

ผู้สอบจะได้รับโจทย์ที่ประกอบด้วยโน้ตเปียโน ซึ่งจะมีส่วนเกริ่นนำ (Introduction) 2 ห้อง เมื่อได้รับโจทย์แล้วอาจารย์ผู้สอบจะบรรเลงโจทย์ให้ฟัง 2 ครั้ง (ไม่เล่นย้อน) ผู้สอบมีเวลาเตรียมตัว 30 วินาที หลังจากนั้นจึงดนตรีสดไปพร้อมกับที่อาจารย์ผู้สอบบรรเลงพาร์ทเปียโนประกอบ มีการเล่นย้อนตามจำนวนครั้งที่กำหนดในโจทย์

ตัวอย่างโจทย์ระดับ Initial

March ♩ = 92

C G G C

ตัวอย่างโจทย์ระดับ Grade 2

Tango ♩ = 120

F B \flat C F

to be played through twice

ตัวอย่างโจทย์ระดับ Grade 5

Vivace ♩ = 90

A D Bm E A

to be played through three times

Motivic Stimulus ดันสดจากโจทย์ทำนอง

ผู้สอบจะได้รับโจทย์เป็นประโยคทำนองสั้นๆ เมื่อได้รับโจทย์แล้วอาจารย์ผู้สอบจะบรรเลงโจทย์ให้ฟัง 2 ครั้ง (ไม่เล่นย้อน) ผู้สอบมีเวลาเตรียมตัว 30 วินาที หลังจากนั้นจึงดันสดตามจำนวนห้องที่กำหนด โดยอาจเริ่มจากประโยคทำนองที่ได้รับ แล้วนำไปพัฒนาต่อ หรืออาจไม่ใช่ประโยคทำนองที่ได้รับโดยตรง แต่นำเอาไอเดียต่าง ๆ ไปใช้ เช่น กลุ่มโน้ต หรือ ชั้นคู่เสียงที่ปรากฏในโจทย์

Use the stimulus below to improvise for 4-8 bars

ตัวอย่างโจทย์ระดับ Grade 1

Use the stimulus below to improvise for 6-8 bars

ตัวอย่างโจทย์ระดับ Grade 3

Use the stimulus below to improvise for 12-16 bars

ตัวอย่างโจทย์ระดับ Grade 6

Harmonic Stimulus ดันสดจากโจทย์ทางเดินคอร์ด

ผู้สอบจะได้รับคอร์ดเขียนบนบรรทัดห้าเส้น พร้อมชื่อคอร์ด (เช่น C, G เขียนกำกับไว้แต่ละห้อง) เมื่อได้รับโจทย์แล้ว อาจารย์ผู้สอบจะเล่นคอร์ดให้ฟัง 2 รอบ ผู้สอบจะมีเวลาเตรียมตัว 30 วินาที จากนั้นผู้สอบจะต้องนำคอร์ดเหล่านี้มาแต่งทำนองใส่ให้เข้ากัน โดยในหัวข้อ Chordal Stimulus นี้ ขณะที่ทำการดันสด อาจารย์ผู้สอบจะไม่เล่นเปียโนประกอบให้

ตัวอย่างโจทย์
ระดับ Initial

improvise for 4 bars

ตัวอย่างโจทย์
ระดับ Grade 3

improvise for 8 bars (ie 2 repetitions of the chord sequence)

ตัวอย่างโจทย์
ระดับ Grade 6

improvise for 12 bars (ie 3 repetitions of the chord sequence)

รายละเอียดเพิ่มเติมและตัวอย่างโจทย์ สามารถดาวน์โหลดได้จาก

<http://www.trinityexamsthailand.com/syllabuses> >> เลือก Improvisation from 2017