

ระดับ	Aural Test ปี 2017 เป็นต้นไป		
	ลักษณะโจทย์	โจทย์	สิ่งที่ต้องทำ
Initial	ทำนองแนวเดียว	ฟังโจทย์ 3 รอบ	ตบมือเป็นจังหวะไปพร้อมกับรอบที่ 3 โดยเน้นจังหวะหนักให้ชัดเจน
	4 ห้อง	ฟังโจทย์ 1 รอบ	ตอบว่าความดังเบาเป็น forte หรือ piano
	คีย์เมเจอร์	ฟังโจทย์ 1 รอบ	ตอบว่าเป็น legato หรือ staccato
	จังหวะ 2/4	ฟังโน้ตสามตัวแรกของโจทย์	ตอบว่าโน้ตตัวไหนสูงที่สุดหรือต่ำที่สุด
Grade 1	ทำนองแนวเดียว	ฟังโจทย์ 3 รอบ	ตบมือเป็นจังหวะไปพร้อมกับรอบที่ 3 โดยเน้นจังหวะหนักให้ชัดเจน
	4 ห้อง	ฟังโจทย์ 1 รอบ	i) ตอบว่าความดังเบาเป็น forte หรือ piano ii) ตอบว่าเป็น legato หรือ staccato
	คีย์เมเจอร์	ฟังโจทย์ 2 ห้องแรกอีกครั้ง	ตอบว่าโน้ตตัวสุดท้ายสูงกว่าหรือต่ำกว่าตัวแรก
	จังหวะ 2/4 หรือ 3/4	ฟังโจทย์ 2 รอบ รอบแรกเหมือนเดิม รอบที่ 2 มีการเปลี่ยน rhythm หรือ pitch 1 จุด	ยกมือเมื่อได้ยินจุดที่เปลี่ยน
Grade 2	ทำนองแนวเดียว	ฟังโจทย์ 3 รอบ	ตบมือเป็นจังหวะไปพร้อมกับรอบที่ 3 โดยเน้นจังหวะหนักให้ชัดเจน
	4 ห้อง	ฟังโจทย์ 1 รอบ	i) ตอบว่าความดังเบาเป็น forte หรือ piano โดยอาจมีการเปลี่ยนความดังเบาระหว่างเพลง ii) ตอบว่าเป็น legato หรือ staccato
	คีย์เมเจอร์ หรือไมเนอร์	ฟังโจทย์ 1 รอบ	ตอบว่าโน้ตตัวสุดท้ายสูงกว่าหรือต่ำกว่าตัวแรก
	จังหวะ 2/4 หรือ 3/4	ฟังโจทย์ 2 รอบ รอบแรกเหมือนเดิม รอบที่ 2 มีการเปลี่ยน rhythm หรือ pitch 1 จุด	i) ยกมือเมื่อได้ยินจุดที่เปลี่ยน ii) บอกว่าเป็นการเปลี่ยน rhythm หรือ pitch
Grade 3	ทำนองแนวเดียว	ฟังโจทย์ 2 รอบ	ตบมือเป็นจังหวะไปพร้อมกับรอบที่ 2 โดยเน้นจังหวะหนักให้ชัดเจน
	4 ห้อง	ฟังโจทย์ 1 รอบ	ตอบว่าเป็น major หรือ minor
	คีย์เมเจอร์ หรือไมเนอร์	ฟังโน้ตสองตัวแรกของโจทย์	ตอบว่าเป็นชั้นคู่เสียงอะไร (second, third, fourth, fifth หรือ sixth)
	จังหวะ 3/4 หรือ 4/4	ดูโน้ต ฟังโจทย์ รอบแรกเล่นเหมือนเดิม และรอบสองมีการเปลี่ยน rhythm หรือ pitch หนึ่งจุด	i) บอกว่าห้องไหนมีการเปลี่ยนแปลง ii) บอกว่าเป็นการเปลี่ยน rhythm หรือ pitch

ระดับ	Aural Test ปี 2017 เป็นต้นไป		
	ลักษณะโจทย์	โจทย์	สิ่งที่ต้องทำ
Grade 4	แนวทำนองพร้อม ส่วนเสียงประสาน  4 ห้อง	ฟังโจทย์ 2 รอบ	ตบมือเป็นจังหวะไปพร้อมกับรอบที่ 2 โดยเน้นจังหวะหนักให้ชัดเจน
		ฟังโจทย์ 2 รอบ	i) ตอบว่าเป็น major หรือ minor ii) ตอบว่า cadence ตอนจบเป็น perfect หรือ imperfect
	คีย์เมเจอร์ หรือไมเนอร์	ฟังโน้ตสองตัวแรกของโจทย์	ตอบว่าเป็นชั้นคู่เสียงอะไร (major/minor second, major/minor third, perfect fourth, perfect fifth หรือ major/minor sixth)
	จังหวะ 4/4 หรือ 6/8	ดูโน้ต ฟังโจทย์ รอบแรกเล่นเหมือนเดิม และรอบสองมีการเปลี่ยน rhythm และ pitch อย่างละจุด	i) ตอบว่าเปลี่ยน rhythm ที่ห้องไหน ii) ตอบว่าเปลี่ยน pitch ที่ห้องไหน
Grade 5	แนวทำนองพร้อม ส่วนเสียงประสาน  8 ห้อง	ฟังโจทย์ 2 รอบ	i) ตบมือเป็นจังหวะไปพร้อมกับรอบที่ 2 โดยเน้นจังหวะหนักให้ชัดเจน ii) ตอบว่าเป็น time signature อะไร
		ฟังโจทย์ 2 รอบ	i) ตอบว่าเป็น major หรือ minor และมีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างไร ii) ตอบว่า cadence ตอนจบเป็น perfect, plagal, imperfect หรือ interrupted
	คีย์เมเจอร์ หรือไมเนอร์	ฟังโน้ตสองตัวจากของโจทย์ทำนอง	ตอบว่าเป็นชั้นคู่เสียงอะไร (major/minor second, major/minor third, perfect fourth, perfect fifth, major/minor sixth, major/minor seventh หรือ octave)
	จังหวะ 2/4, 3/4, 4/4 หรือ 6/8	ดูโน้ต ฟังโจทย์ รอบแรกเล่นเหมือนเดิม และรอบสองมีการเปลี่ยน rhythm และ pitch อย่างละจุด (การเปลี่ยนจะอยู่ใน แนวทำนองเท่านั้น)	i) ตอบว่าเปลี่ยน rhythm ที่ห้องไหน ii) ตอบว่าเปลี่ยน pitch ที่ห้องไหน
Grade 6	แนวทำนองพร้อม ส่วนเสียงประสาน  8 ห้อง	ฟังโจทย์ 2 รอบ	i) ตอบว่าเป็น time signature อะไร ii) อธิบาย dynamics iii) อธิบาย articulation
		ฟังโจทย์ 2 รอบ	อธิบายถึงลักษณะสำคัญของเพลงอีก 2 ข้อ
	คีย์เมเจอร์	ฟังโจทย์ 4 ห้องแรกอีกครั้ง	ตอบว่าเพลงเปลี่ยนไปคีย์ใด (dominant, subdominant หรือ relative minor) หรือจะตอบโดยใช้ชื่อคีย์ก็ได้
	จังหวะ 2/4, 3/4, 4/4 หรือ 6/8	ดูโน้ต ฟังโจทย์ 2 รอบ โดยจะมีการ เปลี่ยน rhythm หรือ pitch (การเปลี่ยน จะอยู่ในแนวทำนองเท่านั้น)	ตอบว่าเกิดการเปลี่ยนแปลงที่ใดและอธิบายว่าเป็นการเปลี่ยนอะไร

ระดับ	Aural Test ปี 2017 เป็นต้นไป		
	ลักษณะโจทย์	โจทย์	สิ่งที่ต้องทำ
Grade 7	แนวทำนองพร้อม ส่วนเสียงประสาน	ฟังโจทย์ 2 รอบ	i) ตอบว่าเป็น time signature อะไร ii) อธิบาย dynamics iii) อธิบาย articulation
	8 ห้อง	ฟังโจทย์ 2 รอบ	อธิบายถึงลักษณะสำคัญของเพลงอีก 2 ข้อ
	คีย์เมเจอร์ หรือไมเนอร์	ฟังโจทย์ 4 ห้องแรกอีกครั้ง	ตอบว่าเพลงเปลี่ยนไปคีย์ใด (dominant, subdominant หรือ relative minor/major) หรือจะตอบโดยใช้ชื่อคีย์ก็ได้
	จังหวะ 2/4, 3/4, 4/4 หรือ 6/8	ดูโน้ต ฟังโจทย์ 2 รอบ โดยจะมีการ เปลี่ยน rhythm หรือ pitch ทั้งหมด 3 จุด (การเปลี่ยน pitch จะอยู่ในแนว ทำนองเท่านั้น)	ตอบว่าเกิดการเปลี่ยนแปลงที่ใดและอธิบายว่าเป็นการเปลี่ยนอะไร
Grade 8	แนวทำนองพร้อม ส่วนเสียงประสาน	ฟังโจทย์ 1 รอบ	i) ตอบว่าเป็น time signature อะไร ii) อธิบาย dynamics iii) อธิบาย articulation
	12-16 ห้อง	ฟังโจทย์ 2 รอบ	อธิบายถึงลักษณะสำคัญของเพลงอีก 3 ข้อ
	คีย์เมเจอร์ หรือไมเนอร์	ดูโน้ต ฟังโจทย์ 2 รอบ โดยจะมีการ เปลี่ยน rhythm หรือ pitch ทั้งหมด 3 จุด (การเปลี่ยน pitch จะอยู่ในแนว ทำนองเท่านั้น)	ตอบว่าเกิดการเปลี่ยนแปลงที่ใดและอธิบายว่าเป็นการเปลี่ยนอะไร